



Montereau au fil de l'eau et de l'histoire

Musée de la Faïence



La ville jouit d'une situation géographique très importante en Seine-et-Marne, c'est en effet à Montereau-Fault-Yonne que la Seine et l'Yonne se rencontrent.

Collégiale Notre-Dame et Saint-Loup



Montereau, une histoire marquée par sa situation au confluent* de la Seine et de l'Yonne

L'histoire de la ville remonte à plus de 6 000 ans, des fouilles archéologiques ont pu confirmer la présence humaine à cette période.

Tout d'abord nommée Condate (confluent par les Romains), la ville prend ensuite le nom de Monasteriolum pour devenir Monterau-Fault-Yonne aujourd'hui.

La ville se développe au VI^e siècle avec la fondation d'un monastère par le moine Séverin. Longtemps la cité fut divisée en trois secteurs délimités par les paroisses : Saint-Nicolas au nord de la Seine, Saint-Maurice à l'interfluve et Saint-Loup sur la rive gauche de l'Yonne. C'était autrefois un lieu stratégique commercial et militaire au carrefour des provinces de la Brie, de la Champagne, de la Bourgogne et du Gâtinais.

Napoléon 1^{er} y livra une de ses dernières batailles le 18 février 1814 depuis le château de Surville, aujourd'hui disparu.

Grâce à la présence de nombreuses matières premières dans son sous-sol notamment l'argile, Montereau connaît un essor industriel très important au XIX^e siècle.

Du milieu du XVIII^e siècle à la seconde moitié du XX^e siècle, la ville est très réputée pour sa faïence sur l'ensemble du territoire français. Une faïencerie a employé jusqu'à 900 ouvriers sous Napoléon III. Aujourd'hui, le musée de la Faïence présente plus de 400 pièces sur cette célèbre faïence de Montereau. La plupart des industries ont disparu après la deuxième Guerre Mondiale.

* Un confluent, ou point de confluence, est le lieu où se rejoignent des cours d'eau.

